**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 «Светлячок» города Сафоново Смоленской области**

**Проект**

**«Устное народное творчество Смоленщины, как средство приобщения дошкольников к народной культуре»**

**Информационно-практико-ориентированный**

**детей старшего дошкольного возраста**

(5-6 лет)

Срок реализации проекта:

09.2021-05.2022

Автор – составитель:

Смирнова Валентина Григорьевна,

воспитатель

**2023г.**

**«Устное народное творчество Смоленщины, как средство приобщения дошкольников к народной культуре»**

**Руководитель проекта:** Смирнова Валентина Григорьевна, воспитатель

**Участники проекта**: воспитанники старшей группы, родители, музыкальный руководитель.

**Срок реализации проекта**: долгосрочный, сентябрь 2021- май 2022г.г.

**Актуальность.**

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что педагогам необходимо проводить с детьми большую работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведет к бездуховности. Поэтому главной задачей своей деятельности вижу обогащение детей знаниями о национальной культуре.

**Проектировочный компонент:**

Фольклор имеет ясно выраженную дидактическую направленность. Многое в нём создавалось, специально для детей, и было продиктовано великой народной заботой о молодежи — своём будущем. В связи с этим, мы поставили перед собой большую задачу - не просто представить, как используется устное народное творчество в работе с детьми в нашем ДОУ, но показать, как детский фольклор стал важнейшим орудием воспитания и развития дошкольников.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе с детьми. Проектный метод – это наиболее эффективный метод, который можно использовать при решении задач данного направления и поэтому был разработан данный проект.

**Цель проекта:**

Познакомить детей с устным народным творчеством Смоленского края посредством фольклорных произведений: сказок, загадок, песенок, потешек, пословиц.

**Задачи:**

- Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре Смоленского края.

-Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры Смоленского края.

-Развивать эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности детей и умение находить средства выразительности образа в речи, мимике, жестах.

**Интеграция образовательных областей:**

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Физическое развитие

 **Этапы проекта**

**Подготовительный этап.**

Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.

Составить конспекты образовательной деятельности.

Составить перспективный план деятельности по проекту «Народное творчество Смоленского края».

Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.

Систематизировать и оформить дидактические материалы в соответствии с планом проекта.

Включить игровые задания и дидактические игры в НОД по развитию речи и художественно-эстетическому развитию.

Провести консультацию для родителей с целью знакомства с темой, задачами проекта, содержанием работы.

Провести предварительную диагностику наличия у детей речевых навыков, знаний о культуре, обычаях, искусстве, творчестве родного края.

**Основной этап.**

Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.

Проводить НОД по речевому развитию с использованием дидактических игр в течении учебного года.

Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.

**Заключительный этап.**

Проанализировать и обработать результаты проведенной работы посредством наблюдения за развитием речевых, интеллектуальных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и спланировать ее усовершенствование и продолжение в дальнейшем;

Провести итоговую диагностику воспитанников на предмет формирования речевых, культурных. Творческих способностей в результате реализации проекта.

Оформить выставку с творческими работами детей на тему «Народное творчество Смоленского края в сказках, загадках, потешках, прибаутках, пословицах».

 **Календарный план реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п/п | Мероприятие | Сроки (дата, месяц, год) |
| 1. | Чтение книги «Сказки Смоленского края», В.Н. Добровольского «Дровосек», «Как чистота красоту понесла на высоту», «Полоумный барин», «Марка – купец богатый». | С 13по21 сентября 2021г. |
| 2. | Беседа «За что мы любим сказки родного края?»Изучаем не сказочную народную прозу Смоленского края: предания и легенды о жизни народа. Цель: изучать историю родного края через народные рассказы. | С 22 по 30 сентября, 2021г |
| З. | Создание иллюстраций по сказкамПальчиковые игры на основе р.н.сказок «Репка» и «Теремок» | С 1 по15 октября, 2021г |
| 4. | Чтение сказок Смоленского края «О судье Праведном», «Как мужик искал кумов справедливых», «Пётр и мужик», «Как пан отнял у мужика пирог да гуся». Составление книги «Сказки нашего края» с использованием детских иллюстраций к сказкам. | С 16 по29 октября, 2021г |
| 5. | Консультация для родителей «Смоленщина – край богатого фольклора» (Папка-передвижка)Отгадываем загадки Смоленского края: о человеке, природе, быте простого народа.Подвижные игры Смоленского края: «Жмурки».Выставка работ-аппликаций «Народные узоры». | Ноябрь, 2021г. |
| 6. | Колыбельные песни, пестушки, прибаутки, детские и докучливые сказки, потешки в совместной деятельности.Познавательное развлечение «Народные праздники Смоленщины» | С 8 по19 ноября,2021г. |
| 7. | Беседа «Песенки да потешки Смоленского края»Загадки о быте смоленских крестьян, «Скручен, сверчен, - по избе скачет» /веник/, «Скачет, пляшет по горнице; чем больше крутится, тем толще становится» /веретено/, «Сама - толста, рубаха – коротка» /дежа/, «Лежит волк, осмоленный бок» /заслонка печи/, «Два конца, два кольца, посредине гвоздик» /ножницы/, «Маленька, синенька, а весь свет одевает!» /иголка/. | с1по 10 декабря,2021г. |
| 8. | Занятие «Календарно-обрядовая поэзия Смоленского края: новогодние обряды».Цель: познакомить детей с особенностями новогодних праздников на Смоленщине. | 14 декабря,2021г. |
| 9. | Занятие: «Пословицы и поговорки Смоленского края»Цель: Изучить пословицы и поговорки Смоленского края, постараться их запомнить и воспроизвести. Консультация для родителей: «Воспитывайте любовь детей к родному краю через устное народное творчество». Подвижные игры Смоленского края: «Филин и пташки». | С 17 по 21января 2022г. |
| 10 |  Рисование «Нарисуем героев сказок Смоленского края». Цель: развитие творческих способностей на основе изучения сказки «Жар-птица». Загадки о птицах и животных Смоленского края. Пальчиковые игры на основе русских народных сказок: «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса». | С 24 по 28 января2022 г. |
| 11. |  Чтение сказок Смоленского края: «Как барин лошадей высиживал», «Как хворая дочь отца от пана спасла», «Как мужик заставил пана землю пахать». Пальчиковые игры на основе русских народных сказок: «Дождь прошел», «Колобок». | С 1 по 11 февраля 2022г. |
| 12. | Занятие «Лирические песни и частушки Смоленщины»Цель: познакомить детей с песнями, напеваемыми на различных праздниках, а также с частушками, как с весёлыми песенками. Консультация для родителей: «Устное народное творчество и его польза для ребёнка». | С 14 по18 февраля 2022г |
| 13. | Подвижная игра: «Жаворонок». Цель: учить в соответствии с командой воспитателя выполнять определённые действия, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Чтение сказок Смоленского края: «Сказка о бедном и богатом брате», «Кати, горошинка», «Сказка про Ивана-Дурачка». Пальчиковые игры на основе русских народных сказок: «Рукавица», «Заюшкина избушка». | С 14 по 18 марта 2022г. |
| 14. | Занятие: «Поэзия пестования – материнская поэзия».Цель: познакомить детей с колыбельными, пестушками, потешками-песенками для детей Смоленского края. Консультация для родителей: «Почитайте детям сказку» | С 21 по31 марта 2022г. |
| 15. | Занятие: «Игровой фольклор Смоленского края»Цель: познакомить детей с детскими ролевыми играми, считалками, распространенными на Смоленщине издавна. Беседа: Смоленские пословицы с нравоучениями: «Не пускай свой язык по загулью», «Языком лопочи, а руками делай», «Хорошее худым не бывает», «Гнев не строит хлев», «Правда кривду перетянет». | С 4 по15 апреля 2022г. |
| 16. | Рисование любимых героев русских народных сказок, увиденных в мультфильмах. Дидактические игры: «Составь узор на  «полотенце»,  «тарелке»,  «платке».  Цель - упражнять в составлении узоров из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента, расширять представления о композиционном построении узоров на квадратной и круглой формах. Подвижные игры: «Горелки»Цель: закрепление умения ориентироваться в пространстве, быстро двигаться по команде воспитателя. | С 18 по22 апреля 2023г. |
| 17. | Чтение сказок Смоленского края: «Ванька – старушкин сын», «Как поп обманул Тараса однажды, а Тарас его дважды» | С25 по 29 апреля 2022г. |
| 18. | Выставка творческих работ детей на тему «Народное творчество Смоленского края в сказках. загадках, потешках, прибаутках, пословицах» | С 16 по 20 мая 2022г. |
| 19. | Квест-игра по загадкам Смоленского края | 25 мая 2022г. |

**Результаты проведённой работы**:

* Дети стали использовать в активной речи потешки, считалки, загадки.
* Большинство ребят научились играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
* Дети знают большой объём сказок и сказочных героев Смоленского края, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
* Дети осмысленно, активно и с интересом участвуют в народных праздниках (знают названия праздника, пение песен, частушек, чтение стихов).
* Приобрели первичные знания истории русского народного творчества.
* Научились использовать атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
* Приобрели навыки бережного отношения к предметам быта, произведениям народного творчества.
* Дети могут самостоятельно применять полученные речевые, нравственные, бытовые знания в жизни.
* Повысился уровень знаний у родителей и детей об устном народном творчестве Смоленского края.
* Совершенствовался уровень профессионального мастерства воспитателей по теме проекта.

**Критерии диагностики по приобщению детей к истокам русской народной культуры** (в частности, к истокам Смоленской народной культуры);

* *Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.*
* *Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.*
* *Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.*
* *Осмысленное и активное участие в народных праздниках (знание названия праздника, пение песен, исполнение частушек, чтение стихов).*
* *Знание истории русского народного творчества.*
* *Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.*
* *Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.*
* *Дети могут самостоятельно применять полученные речевые, нравственные, бытовые знания в жизни.*

Критерии оценки:

3 балла- высокий уровень

2 балла - средний уровень,

1 балл - низкий уровень.

Полученные по каждому из названных критериев баллы суммируются. На основе суммарного балла определяется уровень знаний дошкольников по русской культуре в соответствии со следующей градацией:

Результативность:

от 1до 7 баллов- низкий уровень;

от 8 до 14 баллов- средний уровень

от 15 до 21 баллов- высокий уровень.

Высокий уровень:

Дети использует в активной речи потешки, прибаутки, послови­цы, поговорки, загадки, считалки, образные выражения.

Знают былинных и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

Умеют играть в подвижные и хороводные народные игры.

Средний уровень:

Дети знают потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения и используют их в речи.

Знают русские народные подвижные игры и умеют объяснять некоторые из них.

Низкий уровень.

Нет познавательного интереса к произведениям русского народного творчества

Дети отрывочно знают потешки, прибаутки, пословицы, загадки, считалки и редко использует их в речи.

Знают некоторые народные подвижные игры, но принимают в них пассивное участие.

Вся работа, выстроенная в определенную систему, позволила сформировать у дошкольников элементарные, необходимые и доступные для дошкольного возраста представления о Смоленском крае, о русской народной культуре в целом.

**Методическое обеспечение проекта:**

Смоленский край в литературе и фольклоре: учебное пособие по литературному краеведению под общей редакцией профессора В.В. Ильина

«Сказки Смоленского края» В.Н. Добровольского

Знакомство детей с русским народным творчеством. Авторы-составители: А.С. Куприна, О.Н. Корепанова, Т.А. Бударина и др.

Князева О.А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

СПб; изд «Детство – пресс».

Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.- С.-Пб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001.

Даль В.И.Пословицы русского народа. - М.: Изд-воЭКСМО- Пресс, Изд-во ННН-2002.

Живая вода./ Сборник русских народных песен, сказок,пословиц, загадок /Сост., вступит, ст. и прим. Аникина В.П. - М.: Дет.лит., 1986.

Кабаненкова Н. Дни, прожитые с детьми / Фольклор в жизни детей - //Дошкольное Воспитание, №4,1997.

**Приложение**

**Квест - игра для детей дошкольного возраста по русским народным сказкам**

**«Поди туда – узнаю куда, принеси то – узнаю что…»**

**Цель:** Развитие познавательной активности детей в процессе игровой деятельности.

**Задачи:** формирование умения узнавать русские народные сказки по предметам из сказок;

активизация и обогащение словаря прилагательными, использование обобщающих понятий;

 развитие мышления, памяти, воображения;

 воспитание интереса к русскому народному творчеству;

формирование умения действовать в команде.

**Предварительная работа.** Чтение, рассказывание, инсценировка русских народных сказок «Колобок», «Три медведя», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Репка», «Петушок и бобовое зернышко», «Лисичка со скалочкой»; беседы по содержанию сказок; разгадывание загадок по теме; создание книжек- малышек по сказкам и по своим сказкам, которые придумывают сами дети.

**Индивидуальная работа:**Составление загадок – описание сказочных героев.

**Словарная работа**: уста – губы или рот, народные сказки, устное творчество.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Речевое развитие», «Социализация», «Физическая культура»

**Методы и приёмы:** Игровой, наглядный, словесный, практический.

**Оборудование:** оформление зала картинками из русских народных сказок, игрушки - персонажи сказок, предметы, встречающиеся в сказках, сухой бассейн, оформленные камень и дорожки для игры, пещера - тоннель (спортивный), угощение для детей.

Игра проводиться по подгруппам (8-10) детей.

Начало игры в групповой комнате.

В давние, давние времена не умели люди ни писать, ни читать. И, чтобы как -то развлечь своих малышей, взрослые стали придумывать сказки, прибаутки, потешки. Малыши подрастали и своим деткам рассказывали, передавали *«из уст в уста»*. А эти детки - своим детям. У каждого народа свои сказки. Поэтому и называют их народными. В русских народных сказкахесть различные предметы, по которым сказку легко узнать. Сказки всегда заканчиваются победой *«добра»* над *«злом»* и в конце сказки главного героя ждёт награда.

Я вам предлагаю интересную сказочную игру, называется она **«Поди туда – узнаю куда, принеси то – узнаю что…»**

По словесной инструкции воспитателя дети приходят в спортивный зал и останавливаются перед камнем, на котором написано: «Прямо пойдёшь – в реку попадёшь. Налево пойдёшь – к горе придёшь. Направо пойдёшь – в пещере окажешься.

**Если дети выбирают пещеру**: друг за другом пролезают сквозь тоннель, по пути собирая игрушки зверюшек - кота, волка, зайца, лисы, козы, медведя, собаки, кабана, гуся, петуха. Затем они должны рассказать, в каких сказках встречаются эти герои.

Волк: «Козлята и волк», «Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей», «Волк и лиса».

Петух: «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Кот и лиса»

Лиса: «Лисичка со скалочкой», «Колобок», «Лисичка-сестричка и серый волк», и т.д.

Ребята, а какая Лиса во всех этих сказках? - ( хитрая), Волк ….- (жадный), Заяц …..- (трусливый), Петух …..- (храбрый), Медведь ….- (глупый).

**Если выбирают гору**: поочереди залезают на шведскую стенку и достают продукты, которые висят на последней ступеньке. Когда все достали, вспоминают из какой сказки эти предметы.

Репка, пирожки, яблоки, коса, яичко, гусли, блин, колобок, корзина, бобовое зёрнышко.

Ребята, как можно назвать одним словом репку, пирожки, яблоки, блин, бобовое зёрнышко? ….. (Продукты). Яблоки – это…(фрукты), репка – это …(овощ), гусли - это…..музыкальный инструмент, коса – это …инструмент, орудие труда для косьбы травы.

**Если выбирают реку**: В сухом бассейне вперемежку с мячами, спрятаны детали конструктора и предметы из сказки «Маша и медведь», из которых дети строят декорации и разыгрывают сюжет сказки.

 Всех принимавших участие в игре, ждёт в коробе угощение.

**Методическое обеспечение**:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,

Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика Синтез, М.2019 г.